

المناسبة : كلعة خدام الحرمين الشريفين
في موسم الحج - ١٠ ذو الحجة
١٤٠٢هـ.

أوضح الأستاذ أحمد عبدالرحمن المنصور مدير عام فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية بأنه تم تحديد يوم ١٤٠٨/١٧ الموافق ١٤٠٨/١٧ موعداً لعقد اختبار القبول للمتقدمين لبرنامج الحاسب الآلي المزمع تنفيذه اعتباراً من ١٤٠٧/٢/١٧ وقال أنه يتوجب على كل متقدم ان يحضر ببطاقته الشخصية بالإضافة إلى بطاقة دخول الاختبار التي صرفت من قبل المعهد

الإحساء - عداية الذكر لله :

رعا امر مبيتة ابقى الاستاذ احمد السماري الحفل الختامي للمركز الصيفي بعد استماعه من مقال والى الصليبي عليه ادارة التعليم بالنظرية الشرقية وقد بدى الحفل باي من الذكر الحكيم بالاذن الطالب ابدى المبرور وقد ذكره الاستاذ بعد صقر المدرسي امين المركز كلمة رجب فيها بحضور ائمة اهداف المركز دائما تصعى الى المشاركة في اعداد مواهب قبل قدس على تحمل المسؤوليات واهاب بولايه الاورى من عليها ان يتعاونوا مع المركز في السنوات المقبلة وقل ان الذكر ضمن من

**فقل يايب القبول بالعلمه
الصحي للبين في الدمام**
الدمام = عبدالله القفري

أوضح العيد مطلب مبارك الوزيلى
المشرف العام على المعاهد الصحية
بالمملكة العربية انه قد تم قبول
أقول طلبة التسجيل بالعلمه الصحي
الذكوري للبين بالدمام لهذا العام وبأن
الحدس للبين حوالي ٧٠٠ طالباً
من يحملون الشهادة المتوسطة لهذا
العام وسجروا اختبارات القبول
العام ١٤٨٠/١٤٨١ حيث سيتم قبول
حوالي ١٠٠ طالب للدراسة للعام
١٤٨٠ وأضاف الوزيلى في تصريحه
اليوم ان المعهد الصحي الذكوري
للبنين قام مؤخراً بتوظيف الخريجين

**فقل يايب القبول بالعلمه
الصحي للبين في الدمام**
الدمام = عبدالله القفري

أوضح العيد مطلب مبارك الوزيلى
المشرف العام على المعاهد الصحية
بالمملكة العربية انه قد تم قبول
أقول طلبة التسجيل بالعلمه الصحي
الذكوري للبين بالدمام لهذا العام وبأن
الحدس للبين حوالي ٧٠٠ طالباً
من يحملون الشهادة المتوسطة لهذا
العام وسجروا اختبارات القبول
العام ١٤٨٠/١٤٨١ حيث سيتم قبول
حوالي ١٠٠ طالب للدراسة للعام
١٤٨٠ وأضاف الوزيلى في تصريحه
اليوم ان المعهد الصحي الذكوري
للبنين قام مؤخراً بتوظيف الخريجين

[illegible]

تقرير أخباري

في عام ١٤٠٧ هـ

اتصالات المنطقة العربية حققت أهدافها بنسب عالية

٧٥٪ نسبة إسهوة و٤٤ ألفاً إجمالي خطوط الهاتف



ربيع دحلان

خدمة الاتصال الدولي المباشر تنوهر أكثر من ٦٠ دولة في جميع أنحاء العالم كما توفر وزارة البريد والهاتف أكثر من ٥٥ مكتباً للاتصالات الدولية على مستوى المنطقة العربية زود العديد منها باجهزة ترميز المكالمات البيا

هذا وتوفر مدينة الملك فهد للاتصالات التي افتتحها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في الأسبوع الثالث من شهر ذي القعدة الماضي من خلال اطلاق ائنتات كبيرة في مجمع المدينة بتم الاتصال بأربعة اقلر سناعية، تيسية لأغراض الاتصالات حيث يوفر القمر الصناعي العربي (عربسات) امكانيات الاتصال الهاتفي والتلفزيوني مع ١٢ دولة عربية كما يوفر القمر الصناعي على الحصيد الإطلسي (إنستلسات) ومن خلال ما يزيد على ٣٩٥ دائرة دولية وبوشر القمر الصناعي الموجود فوق المحيط الهندي (إنستلسات) ومن خلال ما يزيد على ١٣٠ دائرة دولية. أما القمر الصناعي الرابع (أفيسات) فيستخدم لأغراض الاتصالات البحرية.

وفي موسم حج هذا العام حيث دأبت وزارة البريد والهاتف في توفير خدماتها لخدمة الحجاج ضيوف الرحمن لخدمات الاتصالات في مكة المكرمة والمشارقة المقدسة والمدينة المنورة فقد تم تجهيز ما يزيد على ٢٠ مكتباً توفر هذه الخدمات الهاتفية والبهرية والتكسبية كما تم نشر ما يزيد عن ٨٥٠ هاتف عملة في مكة المكرمة والمشارقة المقدسة و٤٥٠ هاتف عملة في المدينة المنورة زود معظمها بخصفر دولي لتمكين الحجاج من الاتصال بديوتهم بيسر وسهولة

كتب - محمد عبدالرحمن
حققت وزارة البريد والهاتف المنطقة العربية التشغيل المنطقة العربية للاتصالات في العام السابق العديد من الإنجازات حيث بلغت نسبة الإسهوة ٧٥٪ كما وصلت إجمالي خطوط الهاتف إلى حوالي ٤٤ ألفاً خطاً وتشتمل على ٨٦١ خط تكس وحواي ٣٠٠٠ هاتف سيار وحواي ٤٣٠٠ هاتف عملة ويبدو الأرقام تكون المنطقة قد حققت أهدافها تماماً وبنسب عالية

وقد بلغ عدد إجمالي مكاتب خدمات اتصالات المشتركين حوالي ٤٠ مكتباً تقدم خدمات الهاتف والهاتف السيار والخدمات التكبسية والبهرية وتقوم المنطقة الغربية بتزويد ما يزيد عن ٤٠٠٠ مشترك بخدمات أربع مرات في السنة حيث يتم تسديد الفواتير عن طريق البنوك المعتمدة وتتميز الإسهوة أنه يوجد بالمنطقة الغربية للاتصالات والمناطق التابعة لها في مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف وجدة وتبوك ويمنح والباحة ما يزيد عن ٦٩٠٠ مكني بمساحات تزيد عن ٣١٢٠٠٠ وتشتمل على مكني للتكسبم والخدمات الإدارية وخدمات المشتركين ومبان لخدمات التشغيل والصيانة أضحت إلى مراكز العمل

كما تقدم المحطات الساحلية في جدة خدمات هاتفية وتكبسية وبهرية للبوخر والسفن العابرة في البحر الأحمر في بلدية الاحمدييات والبحرية أو حثيت الطوارئ وتنفذ هذه المحطات حوالي ٧٠٠٠ مكالمة سهرية كما تقوم المحطة بتزويد السفر بخدمات قيمة عن الأحوال الجوية ويمنل التدريب العامل الرئيسي الذي يعمل على تطوير القوى



يزور أربع ادارات اليوم

الأمير فهد بن سلطان يواصل جولاته التفقدية

تتبع - واس
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك صباح اليوم بجولة تفقدية على بعض الإدارات الحكومية بمنطقة تبوك تشمل إدارة تعليم البنات بمنطقة تبوك والمديرية العامة للزراعة والمياه وإدارة الطرق بمنطقة تبوك ومكتب التامينات الاجتماعية وناتج جولات سموه هذه ضمن الجولات التفقدية للإدارات الحكومية بالمنطقة للاطلاع على سير العمل والتعرف على القائمين على هذه الإدارات وتذليل الصعوبات التي تواجههم

اليوم تبدأ امتحانات الفصل الصيفي بجامعة الملك فهد

الظهران - محمد القرني
تبدأ اليوم الاختبارات النهائية لطلاب البرنامج الصيفي في جامعة الملك فهد للتبوك والعلمين بالظهران وتستمر حتى يوم الثلاثاء ٨ محرم. وقد بلغ عدد الطلاب المشاركين في البرنامج ٢١٢٧ طالباً منهم ٧٩٤ طالباً ضمن حرم الجامعة والباقيون يشاركون في برامج تدريبية عن خارج الجامعة لفترات تتراوح بين ٣ أشهر إلى ٦ أشهر وتعد فترة التدريب ضمن متطلبات التخرج

في ظروف واجواء مناسبة اختبارات الدور الثاني بدأت أمس في كافة مناطق المملكة



الرئيس العام لتعليم البنات



وزير المعارف

عن جهة ثانية أوضح معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عود أن عدد الطالبات المتقدمات لإداء امتحانات الدور الثاني في المرحلة الثانوية بلغ ١٧٣٧ طالبة منهم ١٥٧٤ طالبة في القسم العلمي و ١٦٢٣ طالبة في القسم الأدبي [البقية ص ١٧]

وأوضح مدير عام التعليم بمنطقة الرياض أن أكثر من ٤٥٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية استقبلت طلاب النقل والشهادت وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن الأمور تسير وفق ما هو مخطط له

الصحف التركية تبرز وقائع مؤتمر سمو وزير الداخلية وتدين العدوان الإيراني

أنقرة - واس
أكدت الصحف التركية أن المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم الثلاثاء الماضي صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد كشف أبعاد المخططات الإجرامية الإيرانية وأهدافها الشريرة التي تسعى إلى الإسلام والمسلمين بالاستعداد على مقدساتهم المحتلة في مكة المكرمة والمدينة المنورة

كما بلغ عدد الطلبة والطالبات المتقدمين لاختبار الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ في جميع مدارس ومعاهد منطقة تبوك للمرحلة الثانوية والمتوسطة ١٨٦١ طالباً وطالبة وأوضح مدير التعليم بمنطقة تبوك عبدالرحمن الحجيج أن عدد الطلبة المتقدمين لإداء امتحان الدور الثاني ٩٢٧ طالبة بنسبة لكافة المتوسطة و ٣٢٢ طالبة بالنسبة لطلبة الثانوية العامة

لقاءات تربوية في المدارس تبحث المشكلات والوسائل التعليمية

الطائف - منصور القرني
في نطاق الاستعداد لإدابة العام الدراسي الجديد ١٤٠٨ هـ طلبت وزارة المعارف من جميع إدارات التعليم بمختلف مناطق المملكة تنظيم لقاءات تربوية هادفة بين موجهي المواد المختلفة ومدرسي ومديري المدارس الابتدائية بهدف تبادل الخبرات ومعالجة عدد من المواضيع المتعلقة بالعملية التربوية وخاصة في المرحلة الابتدائية

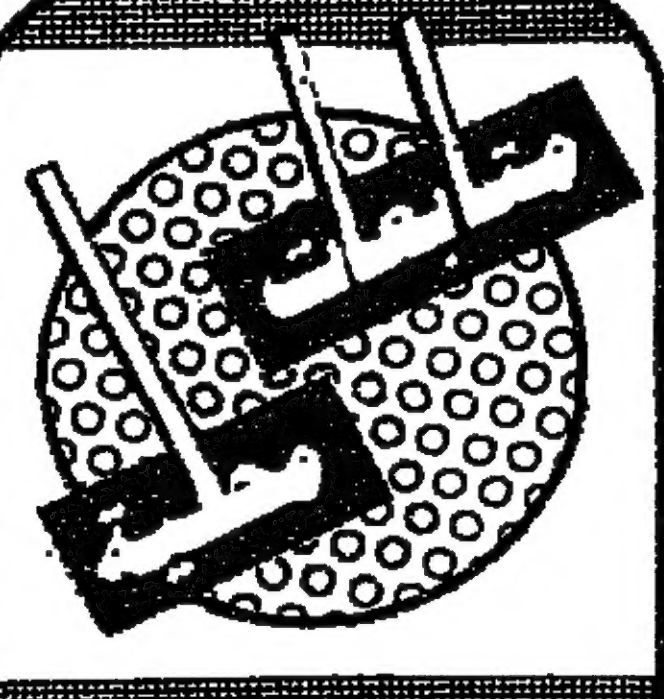
وقال أن الإدارة قد اتخذت كل الترتيبات اللازمة من أجل أن يؤدي الطلبة الامتحان بكل راحة وأطمئنان وترتيب اللجان السبلولة عن الامتحانات وأظفر النتائج في أقرب وقت ممكن وفي أيا بلغ عدد الطلاب المتقدمين لإداء اختبارات الدور الثاني في الشهادة الثانوية الخاصة بمناطق مركز أيا ٢٢٣٢ طالبة منهم ٥٢٤ طالبة في القسم العلمي و ٧٠٨ طالب في القسم الأدبي وأوضح مدير التعليم بمنطقة أيا بلال بن محمد عيسى سرحان أن هذا العدد يشمل طلاب المناطق التعليمية في كل من أيا والباحة وسراة عبدة

منطقة تبوك للاتصالات تنفذ مشروعاً هامة هذا العام

الحالية وإبصال الخدمة إلى المخططات الجديدة وهي الحج الصريحة وامتداد السبلتية وهي الصناعية أما فيما يتعلق بالدخل المحدود رقم (١) سوف يتم أن شاء الله في العام الحالي الجديد ١٤٠٩/١٤٠٨ اعتماد خمسة وعشرين مليون ريال لتأسيس قسم جديد وتشجيع مبني القسم وتأمين الوصلات والشبكة الهاتفية اللازمة لتأمين الخدمة المطلوبة وتقدر سعة القسم المزمع إنشاؤه بـ ٢٠٠٠ خط بالإضافة إلى إنشاء ثلاث عشرة كابينة توزيع خارجية

هذا وتقدر التكلفة الإجمالية لتأمين متطلبات الخدمة الهاتفية حتى عام ١٤٢٥ هـ بمبلغ ٢٨٠ مليون ريال وتشتمل تأسيس القسم والمباني والشبكات الخارجية والتراسل وأنظمة راديو المشتركين ومعدات التشغيل والصيانة المساعدة والإشراف على الأعمال الهندسية والعمود هذا ويجري الآن تأمين خدمة محدودة لعدد ثمانية عشر موقعا عن طريق وحدات المكثوف والكبيل الحوري ويأتي ذلك وفق اهتمام ومناخية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الآن للعمل على راحة المواطن وتوهم كافة الخدمات له

تبوك - محمد سلامة الذبياني
تهدف خطة وزارة البريد والهاتف للتوسعة الهاتفية في مختلف مناطق هذه البيلة الطائفة وفي منطقة تبوك تهدف الخطة خلال العام الحالي ١٤٠٨/١٤٠٧ لمنطقة تبوك للاتصالات السعودية إلى تحقيق العديد من الإنجازات ومن أهمها تأمين الشبكة الهاتفية لحي الدخل المحدود بمدينة ضياء إلى جانب خدمة بعض المرافق ومناطق التوسع العمراني وذلك بإنشاء سبع مكني توزيع خط وفي كل ذلك تأمين الشبكة الهاتفية للقطاع الجديد من مدينة حقل (حي الظهرة) حيث سيتم إنشاء ١٢ كابينة توزيع خطوط وفي نهاية تأمين الشبكة



الفرصة الأخيرة

يوم أمس السبت دخل الطلاب المكملين والطالبات المكملات، قاعات وقصول الدراسة بعد أن هجرها فترة من الزمن، ولكن دخولهم ليس لمواصلة الدراسة في عام جديد إنما لتحديد مصيرهم الدراسي سواء في مرحلة دراسية جديدة أو فصل دراسي جديد ذلك أن دخولهم جاء لإداء اختبارات الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٧ هـ وهذه الاختبارات هي فرصتهم الأخيرة فاما نجاح واما رسوب والدور الثاني يعتبره الكثير من الطلبة المكملين والطالبات المكملات ثقل الظل لأنه نقص عليهم اجازة مدرسية امتدت لفترة زمنية كافية للراحة والاستجمام والتمتع سواء في الإقامة أو السفر بعد كآح عام دراسي بهيمه وعناء ولكن مع تقل ظلا لا بد من دخوله في وقت يكون الاجل ساطعا أمام الذين جندوا واجتهدوا خلال العطلة الصيفية وبقية تامة على الحكي من الذين هجروا كتبهم المدرسية فوجدوا بزاير جديد يطرُق الابواب عليهم، ذلك هو اختبار الدور الثاني الذي لو تحقق النجاح لجميع الطلبة والطالبات في الدور الأول لما خرج أساسا إلى الجهور

ولكن في الوقت الذي يكون هذا الدور حقبة أمام المقصرين والكسالى بحجة أربابهم طوال العطلة الصيفية

فانه طريق لحاسبة النفس عن التقصير الذي بدر منها وتقييم للعمل والعطاء الذي كان المفروض أن يخرج بصورة حسنة ليروج صاحبه من عذام متكرر أو تعب مضاعف، ولكن ينبغي لكل طالب مكمل أن يراجع نفسه بعد إعلان نتيجة اختبارات الدور الأول مراجعة صادقة متخذاً من الصبر منطقة له ومن الثقة والامل منارا لطريقه حتى بعد العدة منذ وقت مبكر وكاف ويرسم الخط الذي تضمن ويتكفل نجاحه في الدور الثاني

أما الانطواء على النفس والكبت والبكاء أو تدب الحظ فهي ليست مبررا أو ذات جدوى لجابهة مستقبل دراسي بكل مل فيه من تعب وإرهاق نفسي وعقلي وجسدي، واختبارات الدور الثاني قد تزرع الثقة الكاملة في النفس لخوض غمار الحياة الدراسية وكذا الحياة العادية اليومية براحاة جذر وغرم طموح ونظرة تقال بالخير

عني الجواهر

سبحان الله العظيم

إِنَّهَا لِلَّذِينَ أَنْجَحُوا الْحَيَاةَ فِي الدُّنْيَا وَلِأُولَئِكَ أَجْرٌ عَظِيمٌ

سورة النازعات

سليمان وأحمد ومحمد وعبدالفرز

أبناء

حمد سليمان الختيني

بالجبيل

ينعون ببالغ الأسى والحزن فقيدهم

الغالي النفيب

ابراهيم سعاد ابوبكر

وتيمذمون بخالص التعازي إلى أسرة وذوي

الفقيد تغدو الله برحمته وأسكنه فسيح جناته

وَلَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ الْأَعْيَانِ

الغالية وأبصال الخدمة إلى المخططات الجديدة وهي الحج الصريحة وامتداد السبلتية وهي الصناعية أما فيما يتعلق بالدخل المحدود رقم (١) سوف يتم أن شاء الله في العام الحالي الجديد ١٤٠٩/١٤٠٨ اعتماد خمسة وعشرين مليون ريال لتأسيس قسم جديد وتشجيع مبني القسم وتأمين الوصلات والشبكة الهاتفية اللازمة لتأمين الخدمة المطلوبة وتقدر سعة القسم المزمع إنشاؤه بـ ٢٠٠٠ خط بالإضافة إلى إنشاء ثلاث عشرة كابينة توزيع خارجية

هذا وتقدر التكلفة الإجمالية لتأمين متطلبات الخدمة الهاتفية حتى عام ١٤٢٥ هـ بمبلغ ٢٨٠ مليون ريال وتشتمل تأسيس القسم والمباني والشبكات الخارجية والتراسل وأنظمة راديو المشتركين ومعدات التشغيل والصيانة المساعدة والإشراف على الأعمال الهندسية والعمود هذا ويجري الآن تأمين خدمة محدودة لعدد ثمانية عشر موقعا عن طريق وحدات المكثوف والكبيل الحوري ويأتي ذلك وفق اهتمام ومناخية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الآن للعمل على راحة المواطن وتوهم كافة الخدمات له

تبوك - محمد سلامة الذبياني
تهدف خطة وزارة البريد والهاتف للتوسعة الهاتفية في مختلف مناطق هذه البيلة الطائفة وفي منطقة تبوك تهدف الخطة خلال العام الحالي ١٤٠٨/١٤٠٧ لمنطقة تبوك للاتصالات السعودية إلى تحقيق العديد من الإنجازات ومن أهمها تأمين الشبكة الهاتفية لحي الدخل المحدود بمدينة ضياء إلى جانب خدمة بعض المرافق ومناطق التوسع العمراني وذلك بإنشاء سبع مكني توزيع خط وفي كل ذلك تأمين الشبكة الهاتفية للقطاع الجديد من مدينة حقل (حي الظهرة) حيث سيتم إنشاء ١٢ كابينة توزيع خطوط وفي نهاية تأمين الشبكة

تعلن إدارة مدينة الملك خالد العسكرية للمستشفيات والصيانة

حفر الباطن / عن طريق عملية

تأجير الأسواق والمحلات التجارية في منافسة عامة

تفاني الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم إلى إدارة المدينة مع طحين معمر

- ١- شكك معتمده بملحة (٢٠٠٠ ريال) باسم مشروعه إدارة مدينة الملك خالد العسكرية (غير مسترد القيمة)
- ٢- شحتر مشرعيه لإتجارى سارعب المقفول
- ٣- شحتر مشرعيه لإتجارى في العترة التجارية سارعب المقفول
- ٤- شحتر مشرعيه لإتجارى في العترة التجارية سارعب المقفول
- ٥- تقديم وثائق تثبت القدرة في نفس مبال العمل والتشريع بمزاولة تلك المهنة مشروعا

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثامنة عشر ظهراً يوم الأربعاء ٢٠ محرم ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩/١٣/١٩٨٧ م فتح المظاريف الساعة الثامنة بعد الظهر نفس اليوم

تلكس ٨٥٤٠٠٦ كي كي أم سي إس جي - فاكس (٨٣٣٤١٣١) ٨٣٣٤١٣١
توضيله ٦٣٢٦ صندوق بريد ٢٣ حفر الباطن

لا استسار

الغالية وأبصال الخدمة إلى المخططات الجديدة وهي الحج الصريحة وامتداد السبلتية وهي الصناعية أما فيما يتعلق بالدخل المحدود رقم (١) سوف يتم أن شاء الله في العام الحالي الجديد ١٤٠٩/١٤٠٨ اعتماد خمسة وعشرين مليون ريال لتأسيس قسم جديد وتشجيع مبني القسم وتأمين الوصلات والشبكة الهاتفية اللازمة لتأمين الخدمة المطلوبة وتقدر سعة القسم المزمع إنشاؤه بـ ٢٠٠٠ خط بالإضافة إلى إنشاء ثلاث عشرة كابينة توزيع خارجية

هذا وتقدر التكلفة الإجمالية لتأمين متطلبات الخدمة الهاتفية حتى عام ١٤٢٥ هـ بمبلغ ٢٨٠ مليون ريال وتشتمل تأسيس القسم والمباني والشبكات الخارجية والتراسل وأنظمة راديو المشتركين ومعدات التشغيل والصيانة المساعدة والإشراف على الأعمال الهندسية والعمود هذا ويجري الآن تأمين خدمة محدودة لعدد ثمانية عشر موقعا عن طريق وحدات المكثوف والكبيل الحوري ويأتي ذلك وفق اهتمام ومناخية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الآن للعمل على راحة المواطن وتوهم كافة الخدمات له

ودود المسؤولين



عن الشقيق وشرق المبرز ومحاسن الثانية :
السلطنة
والإنارة
والتشجير

م. عبدالعزيز العبدالكريم

والتموير ضمن المشاريع المستقبلية

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشير الى ما جاء بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥١٣٧ في
١٣/١١/١٤٠٧ هـ تحت عنوان « مقبرة الشقيق » محطة لعمور السيارات
« بنم سعد السويلم » وفي العدد رقم ٥١٣٩ في ١٥/١١/١٤٠٧ هـ
كعب عبدالله الحنفه « حي المقابل شرق المبرز يحتاج للأنارة والسفلتة »
وعلى برخصه كتب في العدد رقم ٥١٤٦ في ٢٢/١١/١٤٠٧ هـ يقول « لنا
هذا المطلب يا بلدية الاحساء وفي العدد رقم ٥١٤٩ في
٢٥/١١/١٤٠٧ هـ تحت عنوان « محاسن الثانية والخدمات المنتظرة » بقلم
خالد الحماض وإبراهيم البلي .
عليه اشكر الاخوة المواطنين اهتمامهم واهتمامهم بأن السفلتة والأتارة
والتشجير وتسوير مقبرة الشقيق موضوعة جميعا في عين الاعتبار وضمن
مشاريع البلدية المستقبلية ان شاء الله . للاطاحة وتقبلوا اسمي تحياتي .
رئيس بلدية منطقة الاحساء
م. عبدالعزيز علي العبدالكريم

بلدية ابيق :



محمد المنصور

التشجير بعد انتهاء اعمال الكهرباء

شهادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السادة عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشارة الى ما كتبه المواطن مبارك عبدالله الهاجري بجريدتهكم الغراء
بعددنا الصادر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/١٢/١٤٠٧ هـ تحت عنوان (ما
راي بلدية بقيق) والذي يتساءل فيه المواطن عن عدم تشجير الجزيرة
الوسطية للشارع العام الذي يفصل المنطقة السادسة عن السابعة بحي
المظفر .
نود الايضاح بان هذه الجزيرة يوجد بها بعض الاعمال الخاصة بلكيل
التبريني الموجود اسفل هذه الجزيرة وسوف يتم تشجيرها بعد انتهاء
اعمال الكهرباء ان شاء الله . تشكروا لكم وللماور حرصكم على المصلحة
الخانة وتقبلوا تحياتي
رئيس بلدية بقيق وتوايعها
محمد عبدالله المنصور

عن مكتب بريد دارين :



خالد حلواني

سيتم تزويده بصناديق المتركن

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشارة الى ماورد بصحيفتكم حول طلب اهالي دارين لصندوق بريد
المتركن نود الاطاحة ان المنطقة الشرقية لتزويد توي جل عنايتنا لجميع
الناطق التابعة لها لخدمة المواطن بريدنا ومن ضمنها مدينة دارين حيث
ستقوم المنطقة بتزويد مكتب البريد هناك بالصناديق الكافية قريبا ان شاء
الله .
مدير ادارة العلاقات العامة
بوزارة البريد والهاتف
خالد سعد حلوان

هو قرار حكيم .. والجميع يفضلونها سياحة داخلية ..



والاساس القريب صدر قرار حكيم هو
التصديق بمنع الشباب اقل من ٢١ سنة
من السفر الى خارج المملكة الا مع اسرته
او بموافقة خطية من ولي امره ولعل
هذا القرار جاء تذكيرا على عمق هذا
الحب للشباب هم القاعدة الصلبة التي
يرتكز عليها الوطن وهم عماد المستقبل
ورجل الغد وهم السواعد التي تدفع
عجلة النهضة للامام لذلك فالاهتمام بهم
والحفاظ على مستقبلهم وابعاد كل ما
من شأنه الهدم لعقيدتهم وتفكيرهم
وطريقهم الصحيح مطلب اساسي وهم في
هذه السن - فترة المراهقة - لذلك فلن
حكومتنا الرشيدة اولت اهتمامها لهذا
الجانب وفورت للشباب رغب العيش في
هذا الوطن ولكن هناك بعض الشباب
هداهم الله يتفقدون خلف الاغراءات
التي تسلطها عليهم وسائل الاعلام
الخارجية فيقدمون بقبولهم للخارج
ليس لاجل السياحة وكسب الفوائد
المعروفة في السفر ولكن لاشياء اخرى
والشيء المخزن ان بعضا من هؤلاء
الشباب يسافرون للخارج دون علم
اولياء امورهم او ابائهم اسرهم بانهم
سيقضون رحلتهم داخل ربوع مملكتنا
ويسافرون للخارج وتنتقل الخدعة على
بعض من اولياء الامور ربما ليطعنهم
وتفقد في استنفاد احمالنا لحمل معضهم

وعدم مراقبة ابنائهم وانا ادعو هؤلاء
الشباب الى النظر الى المستقبل بفترة
تفكيرهم ومنهم من يفكرهم من السفر
تفكرهم ومنهم من يفكرهم من السفر
تفكرهم ومنهم من يفكرهم من السفر

المحرم عيسى السبهاتي

سبها

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

المحرم عيسى السبهاتي

في حي ابن ظلمون .. فنتش من السيارات في الشوارع



التقريب سعد المغربي

تقدرا ما يقوم به مرور الدمام من
جهود متواصلة من اجل سلامة
وزاحة السائقين والمشاة في هذه
المنطقة من مواطنين ومقيمين ولي
ملاحظة ارجو ان ياخذها التقريب
سعد المغربي مدير مرور الدمام
بعين الاعتبار من موقع اهتمامه
المعهود وهو انه في حي ابن ظلمون
بالدمام يلاحظ وقوف السيارات في
(التوافد) لساعات طويلة او
بشكل دائم في الليل مما لايسمح
لمرور سيارة اخرى ممن يريد
صاحبها ادخال اغراض منزله ربما
تكون اغراض ثقيلة واذا اوقف
سيارته بعيدا عن منزله يجد
صعوبة في ادخال هذه الاغراض .
ايضا هناك عوامل اكثر اهمية
ومن ذلك لوحظ حريق لاسمح الله
او مرضى يتطلب الاسعاف السريع
وهنا يتطلب الامر التصرف السريع
والمكان الواسع الخالي مما يعيقه .
ولكن اصحاب هذه السيارات او
لايدركون هذه الاحتمالات والهم
عندهم هو ايقاف السيارة عند
ابواب منازلهم واذا صافد ان
طرفت باب اقدمه لافراج سيارته
(من التوافد) لايدرك ان
يتجاوب معك او يطلب منك الانتظار
المواطن - علي جاسم الحنفوش

التبوع بالدم في عيون مسئولا



علي جاسم الحنفوش

يجب اولا ان تعرف ما هو الدم وماهي
واجبته :
يختص الدم سائل لزج خلايا
الجسم بلقاء والغذاء والاصجين
ويعود للقلب فجلا معه فضلات
الخلايا . ويقوم القلب بارسال هذا الدم
الى الكلية ليتم تنقيته من هذه الفضلات
والتخلص منها عن طريق البول .
ان الحركة العضلية والنشاط
الرياضي يزيدان من الدورة الدموية
الامر الذي يجعل الكلية تزيد نشاطها
لتنقية الدم من ما بقي من فضلات
وكذلك فان الحركة العضلية والرياضة
تحرق الدهون المتراكمة في الدم والان
وما سبق يمكننا ان نؤكد على ان
كل ممارسة الحركات العضلية
والرياضة .
لذلك من خلوه من الامراض . ومقررة
على التبوع .
٢ - ان جسم الانسان المتوسط يحوي
سنة الاف مليلتر دم . والعادة يؤخذ
من المتبوع ملتين وخمسون مليلتر .
٣ - يعطي هذا الدم من خلوه من الامراض
كثيرا من مدهم بحيث لم تعد اجسامهم
قادرة على اقبال الغذاء والماء
والاصجين الى خلايا الجسم .
ويجب ان تعرف ان هذا الدم سوف
يساهم في انقار مريض من خطر الموت .
يتم اجراء فحص للدم بعد اخذه من
المرضى للتأكد من خلوه من الامراض
الخطيرة وامهها التهاب الكبد الوبائي
جديدا وبذلك فان دم المرء اكثر نقاوة
من الرجل واحتمالات اصابتها بالجلطة
اقل .
علاوة عما سبق احب ان اوضح
التالي :
١ - يعمل فحص طبي كامل للمتبوع
والرياضة .

هي تلاجع وليست مغسلة للسيارات !!

مرت بأحد شوارع مدينة
الغفوف وبالتحديد يوم الثلاثاء
١٧/١٢/١٤٠٧ هـ وشاهدت منظرا
يدل على غياب الوعي عند
صاحبه .. سائق سيارة اجرة
« تاكسي » اوقف سيارته عند احد
ثلاجات المياه الباردة المرحوحة
بالشارع لكي يشرب منها الناس
وعابر السبل وتوقف انه بحاجة
للماء لكي يشرب ولكن فوجئت انه
يقوم بغسل سيارته من مياه هذه
الثلاجة وكان يقوم بهذا التصرف
دون اكتراد وكان هذه الثلاجة
احدى مغاسل السيارات !!
واعيابه !
خالد عبدالله الحمد

يعلقون اللوحات ويعملون عكسها !

هناك ملاحظة بخصوص بعض
محلات (تباع الزبوت) في مدينة
بقيق وهي ان العمال العاملين بهذه
المحلات يقومون بالتدخين اثناء
عملهم كما انهم يقومون بانفسهم
بتعليق اللوحات الارشادية على
واجهة المحل وعليها عبارة (ممنوع
التدخين)
لهؤلاء نقول السجارة - زيت
السجارة = كارثة وبالنسبة لتعليق
اللوحات رحم الله انسانا امر بتدخينه
فيما فيه بنفسه .

خالد سعد العاليد

خالد سعد العاليد

خالد سعد العاليد

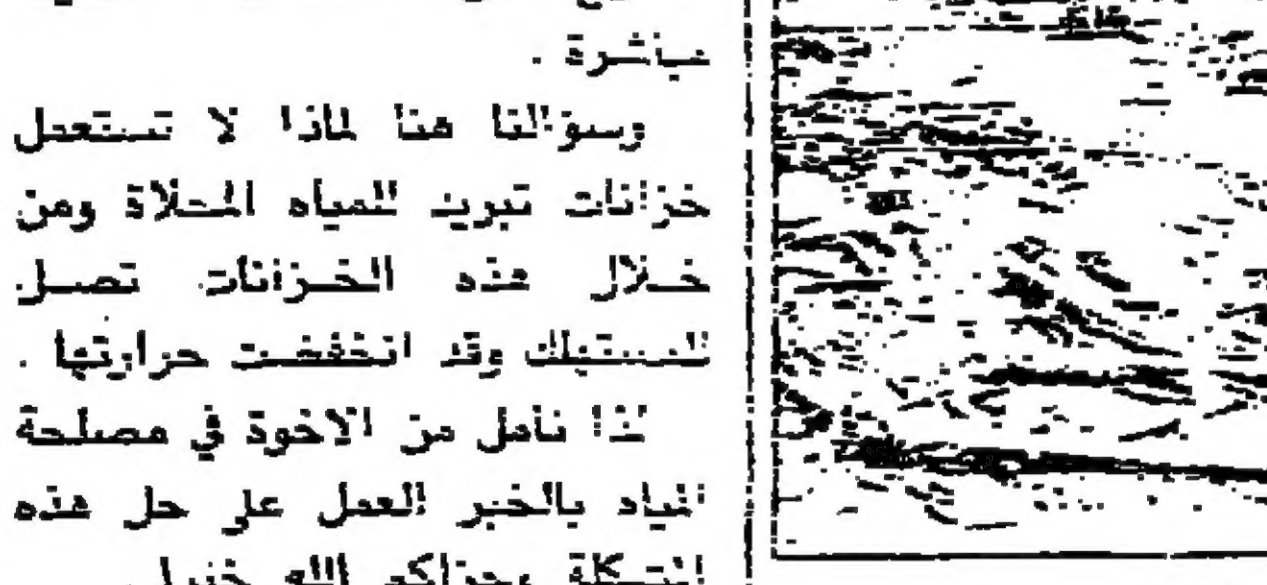
المدراس في اسمايلية والجنوبية بحاجة لواحدة

لا يخفى على الجميع ما للعلم من
اهمية في حياة وتقدم الامم
والاجيال . ولهذا اخذت حكومة
خادم الحرمين الشريفين حفظه الله
على عاتقها انشاء المدارس
والجامعات ونشر العلم في شتى مدن
وقرى هذه البلاد المتنامية الاطراف
ولم تالو الحكومة الرشيدة - ممثلة
في مقام وزارة المعارف - جهدا في
اتاحة الفرصة للجميع للتعليم
العلمي والتزود من مناهل العلم
والمعرفة والعمل على تذليل
الصعوبات والعقوبات في سبيل
ذلك .
واود عبر هذه الاسطر ان الفت
النظر الى ان المنطقة الجنوبية من
مدينة القطيف نفسها وهي المنطقة
الواقعة بين مستشفى القطيف
العام القديم جنوبا . الى الاشارة
الاولى المؤدية الى سوق الخضار
والاسماك شمالا . ومن شارع
الكورنيش بالمنطقة البحرية
(الخاصة) شرقا . حتى شارع
المحيط بالقرب من مدرسة ذات
الصورى الابتدائية غربا . هذه
المنطقة بكاملها بحاجة الى مدرسة
متوسطة للبنين واحدة على الاقل في
الوقت الحاضر ان لم تكن اكثر .
حيث يوجد بها ٤ مدارس ابتدائية
هي : (النخيل - زين العابدين -
الصادق - ذات الصوري) بينما
تخلو تماما من اي مدرسة متوسطة
حيث ان المدارس المتوسطة بمدينة
القطيف لاتعدى ثلاث مدارس هي
(من بن زائدة - القطيف
المتوسطة - ابن كثير) وهي تواجه
ضخما كثيرا واقبالا متزايدا عند
بدء التسجيل وتلاحظ ان جميع هذه
المدارس مجتمعة كلها في المنطقة
الشمالية القصوى من مدينة

القطيف ، ولهذا يلاقي طلبة المنطقة
الجنوبية من القطيف والذين
يرغبون في الدراسة المتوسطة
صعوبة في الوصول الى احدى هذه
المدارس المتوسطة للتسجيل
والدراسة بها . حيث لاتتوفر وسائل
مواصلات من قبل الوزارة لنقل
هؤلاء الطلاب . حيث يقطعون
مسافة ٢ كم تقريبا مشيا على
الاقدام او بواسطة الدراجات
الحاصرة عبر الشوارع العامة
واخطار السيارات .
وقد لاحظ الطلاب منهم مكانا له
في المدرسة عندما يتأخر عن موعد
التسجيل بعض الوقت . وبعض من
مدراء هذه المدارس .

فاصل احمد - القطيف

بمس مخلفات البناء وقال .. الباقي عليكم !



مبنى بيلغ الشيلار يوما تصفه

إذا كنت تبنيه وغيرك يبنيه

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

كاميرا اليوم والناس

طوله ٢ كم فقط ومتاعبه كثيرة!

بان الطريق من الغفوف حتى انجر
ذو سارين وطوله حوالي ١٥ كم وهو
السيارات والعربات والدراجات
عليه وهو الطريق من قرية الجفر الى
قرية الجشة ولا يوجد الا هذا
الطريق الموصل لقرية الجشة علما
بأن الطريق من الغفوف حتى انجر
ذو سارين وطوله حوالي ١٥ كم وهو
السيارات والعربات والدراجات
عليه وهو الطريق من قرية الجفر الى
قرية الجشة ولا يوجد الا هذا
الطريق الموصل لقرية الجشة علما

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

عبدالعزیز شريدة

لهاذا تطفأ الأنوار قبل خروج الزوار!

منتهز الملك فهد بالدمام احد المرافق
الترفيهية بالمنطقة الشرقية الذي
جاء وجوده ليزرع السرور في نفوس
مرتاديه لما يحويه من خدمات ومن
ساحة خضراء ومرافق والعاب
وتوافر تخلق جو السعادة والرفاهية
الاذان الصاغية من القسم المختص
بإمانة مدينة الدمام وشكرا .
خروج الزوار من المنتزه مما يجعل

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

إعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق لعموم المقاولين السعوديين عن
رغبتهما في طرح المناقصة التالية:
رقم المناقصة / ٢١ / ٨٧
اسم المناقصة /
انشاء مظلة على منصات التفريغ بحطمة التوزيع بالقصيم
فان المقاولين السعوديين المتقدمين الذين يحوزون في انفسهم الكفاءة والقدرة في
الاستشارة في المناقصة مزاجهم مكتب شؤون المقاولات بالمركز الرئيسي بالمظلة أثناء العمل
الرسمي للمقاولين وأولهم المناقصة اعتبارا من يوم الاحد ١٦/٨/١٤٠٨ هـ الموافق ١٧/٨/١٩٨٧ هـ
ولغاية يوم الثلاثاء ١٥/٨/١٤٠٨ هـ الموافق ١٧/٨/١٩٨٧ هـ مطابعا بمسندة التالية :

١- خطاب يوضح رغبة الاشتراك في المناقصة يضمن تنويها منسوبة لاستلام أوراق المناقصة

٢- صورة من السجل التجاري فيه ان من نشاط المقاول الاشتغال بالتسويق للأعمال الانشائية

٣- شهادة توريد الزكاة سارية المفعول

٤- شهادة العضوية في الغرف التجارية سارية المفعول

٥- يجب ارفاق كشف جميع القوى العاملة مع التوقيع بالمائة التالية

الاسم ، المهن ، الجنسية ، مجال العمل

٦- صورة من شهادة تصنيف الأعمال المراد التخدم لها ان وجدت او شهادات لاعمال متعجرة

مشاركة صادرة من شركات كبرى او جهات حكومية

قيمة وثائق المناقصة : (٣٠٠ / -) ثلاثمائة ريال غير قابلة للرد

علما بان آخر موعد لتقديم عروض المناقصة هو الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين

١٤٠٨/٢/٢٦ الموافق ١٩/٨/١٩٨٧ هـ وأن كل من تقدمت بالطرائق هو مكتبه بخوذة

المقاولات بالمركز الرئيسي بالمظلة - والله الموفق

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود

احمد بوخود



• سمو الأمير خالد الفيصل •

• من أحد الأماكن السياحية بعسير سموه يشاهد المنطقة •

الأمير خالد الفيصل

ل «اليوم» :

تطاف كل الجهود يساهم في دفع عجلة التنمية السياحية بالمنطقة

إعداد وتصوير
محمد عطيف

● منطقة حباها الله بطبيعة ساحرة وبجو معتدل خلاب، وعلى قمم جبال السروات تليس أياها حلة خضراء متألقة في سحرها وجمالها بل لقد تميزت هذه المنطقة بكل مقومات المدن السياحية من حيث توفر جميع الخدمات بها بالإضافة إلى المنتزهات التي تعد أحد الإبداعات بالمنطقة من حيث تنظيمها وتنسيقها، والمتجول في منطقة عسير اليوم يلاحظ عالم يلاحظ بالأمس بل يشعر من هناك خطوات كبيرة تخطو إلى الأمام وأن هناك شأ من المشاريع السياحية التي تساعد على تنشيط المنطقة وجعلها تنفرد بعدد من المشاريع التي تكل ما تتميز به المنطقة عن سائر حدابة بوج خاص وفي السطور القادمة لقاء مع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير عركاً عن أياها التي نحدث لـ اليوم - عن مشاريع عسير السياحية مؤكداً أن السياحة الداخلية تكثر بمستقبل جيد وتحدث عن دور رجال الأعمال بالمنطقة وسماهم في إعطاء المنطقة طابعاً خاصاً كما تطرق إلى دور شركة الفنادق وبرنامجه التنشيط السياحي منها إلى مايجب أن تكون عليه المنطقة ..

السياحة الداخلية
• سمو الأمير - نجاح
السياحة من المؤشرات

● رجال
الأعمال
بمنطقة
عسير
استثمروا

أموالهم
في
المجالات
السياحية

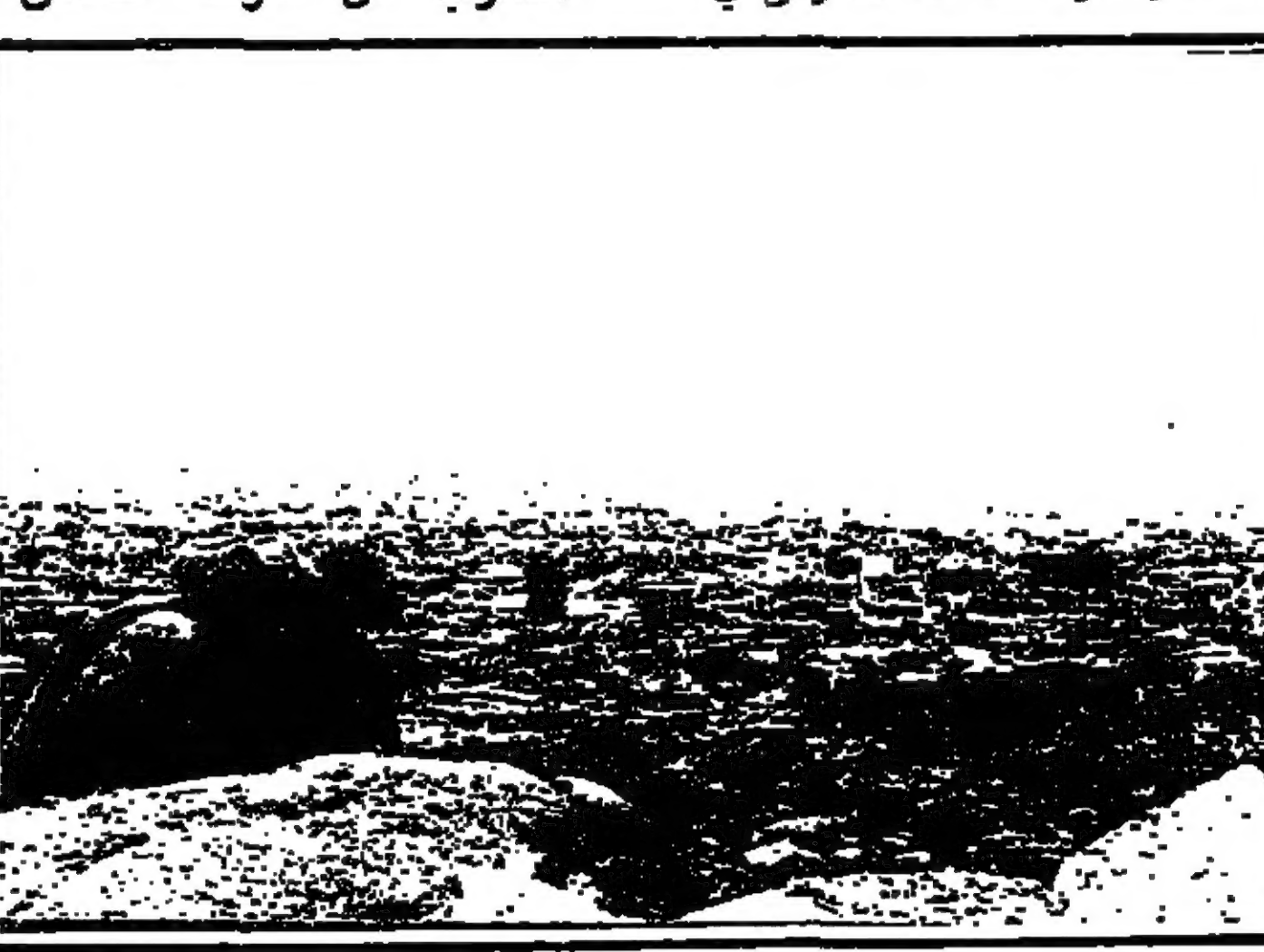
الجيدة لدفع الاقتصاد الوطني، ما هو تقييم سموكم للمرحلة الحالية من السياحة الداخلية، وهل يرى سموكم الكريم بأن الميزان يميل لصالح السياحة الداخلية؟
● لا زالت السياحة الداخلية في بداية الطريق، وعليه فليس لها تأثير واضح بعد على الاقتصاد الوطني، لكن مؤشرات التوجه الرسمي لاستغلال معطيات وطننا الحبيب التي يمكن أن تساهم في تنمية السياحة الداخلية ومشاريع التحول في تفكير القطاع الخاص لاستغلال تلك الجانب تدعو إلى التفاؤل بمستقبل جيد للسياحة الداخلية إذا ما احسن التخطيط لها وخليت بمن يتفكر ذلك التخطيط عن الشركات والمؤسسات المتخصصة والمتميزة لفخبة السياحة الداخلية

دعم رجال الأعمال للسياحة

● سمو الأمير - مؤتمر رجال الأعمال الذي أقيم مؤخراً في أياها، ما هو تقييم سموكم له وما مدى تعاون المواطن وبالأخص رجال الأعمال في دعم السياحة الداخلية؟
● الحقيقة أن مؤتمر رجال الأعمال الباك الذي عقد في أياها في شهر رجب الماضي كان من أنجح المؤتمرات التي خدمت قطاعي التنمية الحكومي والخاص وكان بمثابة التلاحم الجيد بين أجهزة الدولة ورجال الأعمال، ولأنك أنه قد وفق في

وضع النقاط على الحروف، كما يقال، بالنسبة لقضايا اقتصادية عديدة من أهمها قضية السياحة الداخلية .. وقد أبدى رجال الأعمال تجاوباً واضحاً مع تلك القضايا من بينها قضية السياحة الداخلية، والتي يحرصون أن تكون مساهمتهم واستثمارهم فيها مسنودة من قبل الدولة على غرار مساندة الاستثمارات الزراعية والصناعية، وهذا من حقهم أن يحرصوا عليه بالطبع، إلا أنني اعتقد أن الاستثمار في المجالات السياحية تستند الدولة بطبيعة الحال ولا أرى أن الدولة قد استندت ذلك الاستثمار من المساندة.

● في كثير من أنحاء عسير تنتشر النقوش التي يمكن للسائح ملاحظتها أينما سار، ماهي الأماكن الأثرية الشهيرة في المنطقة؟ وما هو دور الإمارة في المحافظة عليها



● حيث أب من على إحدى قمم الجبال •

والمناطق السياحية وهل لها دور ملموس في المنطقة؟
● المطلوب من شركة الفنادق والمنطق السياحية أن تساهم مع من يساهم من الشركات والمؤسسات الأخرى المتمكنة في دفع عجلة التنمية السياحية في المنطقة، ونحن على يقين أنها متى ما تمت القناعة لدى الشركة ومتى ما توفرت لديها إمكانات خاصة مستقبلاً فإن الشركة لن تتردد في الاستثمار في المنطقة، ولعلنا نطمح الشركة ولها ظروفها الخاصة التي تعيشها في الوقت الحاضر.

دعم المنتزهات

● سمو الأمير - المنتزهات الحالية جزء لا يتجزأ من منتزه عسير الوطني، إلى أي مدى وصلت الدراسات في الجزء الواقع في تهامة عسير والساحل؟
● ما أعلمه عن هذا الموضوع أن وزارة الزراعة عرضت احتياجات تطوير الجزء المتبق من المنتزه على وزارة المالية منذ سنتين تقريباً وطلبت اعتماد مبلغ معين لذلك نرجو أن يدرج ضمن أولويات الاعتمادات في الميزانية المقبلة ..

الأماكن الأثرية

● في كثير من أنحاء عسير تنتشر النقوش التي يمكن للسائح ملاحظتها أينما سار، ماهي الأماكن الأثرية الشهيرة في المنطقة؟ وما هو دور الإمارة في المحافظة عليها وللتعريف بها؟
● منطقة عسير غنية بالآثار والنقوش التي تعود إلى حقب متفاوتة من تاريخ المنطقة، فبها من النقوش القديمة التي تبدو كإشارات إلى أوائل عهد الاستقرار في المنطقة وهي تشير إلى حياة الصيد والحياة الرعوية، وحيث أنني لست رجل آثار، ولكن معلوماتي العامة عن هذه النقوش أنها تعود إلى أكثر من ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد أي قبل حوالي خمسة آلاف سنة تقريباً.

● لجنة
التنشيط
السياحي
تخطط
لعمل برامج
للجذب
السياحي
طيلة
العام



● جزء من عقبة جلع •



● سموه يتحدث لشرى الصحف عقب جولة في إحدى المنتزهات •

وتفوق أقرب من ذلك والتي تنتشر في الكتابات النشوية المنتشرة في المنطقة تعود إلى حوالي ثلاثة آلاف عام تقريباً ثم هناك آثار باقية تعود إلى عصر ما قبل الإسلام بقليل مثل بقايا درب الفيل في جنوب منطقة عسير، والتي يقال في رواية أنها كانت قد رصفت قبل حصة أبرهة الحبشي وأن أبرهه استخدمها في حملته .. ثم هناك نقوش إسلامية تعود إلى صدر الإسلام كما أن هناك بعض المساجد مثل مسجد المسقى وبعض المساجد الأخرى يعود أول تاريخ بنائها إلى صدر الإسلام أيضاً ثم أن هناك بقايا القلاع والتكتلات العسكرية العثمانية وقصور وبيوت أمراء ومشايخ المنطقة وبعض القرى القديمة المنتشرة في أرجاء منطقة عسير في سراتها وتهايتها ..

● توفير الخدمات
● سمو الأمير - تتوفر في منتزهه لخدمات الخدمات بكاملها، ما رأي سموكم في توفير خدمات الماء والكهرباء، وخصوصاً في منتزهي السود؟
● تزويد مواقع منتزه عسير الوطني بالخدمات الأساسية من الماء والكهرباء وأضيف مطلب رئيسي إلا أن الامكانيات في الوقت الحاضر لدى الجهات المعنية بهذه الخدمات محدودة بخلاف مالية، وبطبيعة، لكن ذلك لا يعني الوقوف أمام تلك الظروف، فكل عام نجد خدمة جديدة تضاف إلى الخدمات المتوفرة حالياً ..

● برنامج التنشيط السياحي
● فكرة جيدة ورائدة ولكنها تقتصر على الصيف فقط ماذا عن برنامج مصغر خلال عطلة الربيع؟
● اتفق معك في ذلك في السابق أما في المستقبل فإن تلك النشاطات لن تقتصر على فصل الصيف أن شاء الله، ويمكن للتنشيط السياحي أن يلحظ تغيراً أساسياً في تسميتها وأهدافها وهو أنها لم تعد لجنة تنسيق نشاطات الصيف بل أخذت وفق تعديل لاحتاحتها الجديدة بعداً أعمق من مجرد



● سموه يتحدث مع عدد من السائرين عن مشاريع المنطقة •

العمل لنشاطات الصيف إلى التنشيط السياحي عامة ويعني ذلك الأعداد لبرامج الجذب السياحي طيلة العام، وقد شكلت لهذا الغرض لجان فرعية للثقافة والتراث والرياضة والفنون والعلاقات العامة والإعلام، كل يعني بجانب أو عدة جوانب من عوامل الجذب السياحي ..

الأنشطة الرياضية

● يحفل موسم كل عام بالعديد من الأنشطة ومنها الرياضية، إلا أن الجياد العربية الأصيلة ليس لها نصيب في هذه المواسم، ما رأي سموكم في ذلك؟
● ليس ذلك صحيحاً .. فهناك برامج خاصة للجياد والفروسية تقوم بالإعداد لها اللجنة الرياضية بالتنسيق مع قيادة المنطقة الجنوبية في كل من المدينة العسكرية والقاعدة الجوية، بل ومع الجهات ذات العلاقة من تولى اللجنة ضرورة له من خارج منطقة عسير، إلا أنها ربما تكون غير واضحة لقصر برنامجها وشوعية المشاركات ومواعيدها لكن لنا أمل كبير في أن التنظيم الجديد الذي تتيحه الجهات المشرفة على أندية الفروسية والذي يهدف إلى نشر هذه الرياضة الرجولية والإسلامية المحبة في أرجاء المملكة أن يعيد لنا هذا العنصر الشيق من عناصر الجذب السياحي والرياضي في إطار منظم وجذاب ..

تزويد
المنتزهات
بالماء
والكهرباء
والهاتف
والمواصلات

هدف
تسعى
الحكومة
لتحقيقه

الساحة الثقافية

المعرض الثالث للكتاب العربي بدمشق

دمشق./ تبدأ في دمشق في مطلع اكتوبر المقبل اعمال المعرض الثالث للكتاب العربي وسيضم المعرض الذي يستمر عشرة ايام ٨٠ جناحا تعرض فيه ١٥٧ ذرا للنشر في القطاع العام والخاص من كل من مصر ولبنان وسوريا والكويت والجزائر وتونس والمملكة وفلسطين واليمن الديمقراطية وليبيا اضافة الى الاردن .
وسيتبع عرض نحو ١١٥ عنوان في مختلف انواع الكتب السياسية والاجنبية والفنية والطبية والزراعية وادب الاطفال ويصل عدد نسخها الى مليون ونصف المليون نسخة .

سأخون وطني .. شتيان العرب



لندن، صدر حديثاً عن دار
رياض الرئيس للكتب والنشر
لندن كتاب جديد للكاتب
العربي محمد الكاتب
بغضون - ساخون وطبي
هضبان في العرب وحرية - وهو
غارة عن مجموعة مقالات
صاغها قلم الكاتب لاسنر.
محله صرخة داوية في ظلام
هذا الزمان العربي. ومحمد
الماعوط المعروف، بقمه اللاز
الداخر يصح يد بكل اقتدار
على عوامل الدولة ومواضع العلة
في الجسم العربي فيذهب العلة
ويساد الضوء عليها كما يفعل
طبيب حاذق بمرض قد امهنته
الأموات

ويجدر التوضيح ان الوطن
الذي يعظم الماعوط خيسته ليس
هو بالوطن الحقيقي بل كما يقول
القاص والكاتب تركي تامر في
تقديمه للكتاب وطن الطغاة او
الوطن المزور واتمت ان الراء

● محمد الماغوط

لاؤطى الطفلة خيانة للانسان
بيدا عسماينا والتبرد عليها
اخلاص للانسان وحقه في حياقا
امنة يسودها العرج وتخلو من
الظلم والهوان
يقع هذا الكتاب القيم الذي
رسم لوحة عرافه الفنان وضاح
فارس في ٢٧٤ صفحة من القطع
المتوسط

المطابقة الدولية للتصور تحت الماء

الفاعلة: وا-
 تقيم مصر حاليا وحتى ١٨
 من الشهر الحالي لأول مرة
 مسابقة دولية للتصوير تحت
 الما.
 يشارك في المسابقة الاتحاد
 الايطالي للفروس والاتحاد
 الالمني للفروس والاتحاد
 الفسري لرياضيات الياك بحوالي
 خمسين لاعباً دولياً.
 ويجري المسابقة بمناطق
 خارج القبة وتروم النية
 من ان يكون جرب -

وعما يذكر ان اول تصوير
 لتصوير علمي لاسماك البحر
 الاحمر واحيانا موجو. على
 مدار دقائق من المعبد الجبازي
 المقام بجبل القرنة غرب القاهرة
 والذي يحمل اسم الملكة
 المصرية
 - ميسين -
 ويسمى هذا التصوير اول
 صبر متكاملة جرى تسجيلها
 قبل ثلاثة ايام واربعه اوسم
 وميسين سنة -

فتن وق دواية سوال

حقوق الإنسان
الرباط، واحة
أعلنت جمعية هيئات
المحامين المغاربة بأنها تعزز
مقدنوه دلولية حول حقوق
الإنسان في ديسمبر المقبل في
مدينة وجدة التي تقع على
الحدود المغربية الجزائرية .
وسيشترك في هذه الندوة
عدد من المحامين ورجال القانون
من عدة هيئات عربية وإفريقية
ودولية .
وستركز الندوة على حقوق
الإنسان في العالمين العربي
والإفريقي .

ندوة تاريخية

رأس الخيمة
 بدأت هنا صباح أمس أعمال
 ورأس الخيمة التاريخية حول
 الاستعمار البرتغالي في الخليج
 العربي والعلاقة بين الخليج وشرق
 أفريقيا.
 ويظم الندوة التي تستمر ثلاثة
 أيام مركز الدراسات والوثائق
 بالديوان الإمارة بإمارة رأس
 الخيمة بدولة الإمارات العربية
 المتحدة بالتعاون مع المنظمة
 للتربية والثقافة والعلوم
 وتستهدف توضيح القضايا
 الصليبية التي تاتت ولا تزال
 تستهدف الجيوب الإسلامية
 والحضارية العربية الشذو عن
 أصول الخوف العربية ضد أي
 تسلط أو غزو اجنبي فتريا أو

اقتصاديا او عسكريا بالإضافة اذ
الرد على العديد من الاتهامات
المتعلقة ضد العرب والمسلمين.
 وسيتم خلال الندوة الصحفية
 والمسائية مناقشة ٢٤ بحثا مقدما
 من باحثين واساتذة بالجامعات
 العربية والمهتمين بشؤون الخليج
 وتوزر جميعها حول الجوانب
 الضمنية لتسويق الحققة ضد
 الاستعمار البرتغالي والحواسل
 الاقتصادية والاجتماعية والثقافية
 والسياسية في تلك الحقبة من الزمن
 واسباب وجود هذا الاستعمار
 بالخليج العربي والاضطراب التي
 ترتبت على وجوده وعلافة الخليج
 بشرق أفريقيا وعلف استعادة
 البرتغاليين من العلوم البحرية عند
 العرب انداك

کتاب : ثوار يوليو يتحدثون

القاهرة / واخ
صدر في القاهرة حديثاً
كتاب جديد بعنوان : ثوار
يوليو يتحدثون للاديب
محمود فوزي .
يتضمن الكتاب حوارات
صريحة مع اعضاء مجلس
قيادة الثورة ومنهم حسين
المناعى وكمال الدين حسين
وعبد اللطيف البغدادي
وحسن ابراهيم ووكريه
محبي الدين وخالد
محبي الدين
الكتاب تم اعداده درامياً
للاداعة البريطانية وسبقوا
ببولولته نخبة من كبار نجوم

كلمات
في الهاشم

السؤال

(في اللحظة التي اتكلم فيها، واخلط هاته السمطور، اعلم انها لاتعنيك في شيء، انت، ايها الآخر يامن تنتمي الى قطيعتنا)

مرغريت دوراس

وكان لا بد ان تاخذ تلك الاسئلة مداها الطبيعي في الحركة الثقافية المحلية . انها الاسئلة الحاذقة التي يبدأ المثقف بالتعرف عليها وطرحها اثناء وعيه بحركة الواقع الثقافي .

في البدء طرحنا اسئلة حول ذلك الحديث وحول ذلك القديم وكان هناك اكثر من جسيم لمن لا يسمي مريديه مسبقا قبل الخوض في الاسئلة. ثم طرحنا اسئلة من نوع آخر حول غياب المثقف عن الساحة المحلية وجموده، واسئلة حول ازمة النقد وازمة الشعر وازمة القصة ومن ثم طرحنا اسئلة اكثر عمقا هل هذا الشاعر او القاص معنا ام ضدنا وبعد ذلك بدأت اسئلة جديدة تماما هل هذا واقعي ام بنيوي انها اسئلة التقسيمات والفرز وهي علامة صحة وعافية ونضج لكن في غمرة ذلك لم نسأل انفسنا هل هذا الشعر او النقد جيد ام رديء ذاك ناالجناهم كثيرا حتى وجدنا انفسنا في عصبية النشر. نسرّم شيء دون ان نقف لحظة لتحديد نوعية وجوده الذي نريد نشره كل ذلك من اجل توازنات سريعة .

وغير ذلك ان الاصوات التي كانت في السابق تمتلك الجسارة لتقول لنا ان هذا العمل جيد وذاك رديء صارت اكثر عزلة او انها دخلت لعبة الصحافة الفخخة، وصارت اسئلتنا التي بدانا بطرحها هي اختلافنا الاول والاخير في ظل عدم وجود من يفرق بين الجيد والرديء .

في ظل الجمود الذي يسود الحركة الثقافية المحلية بدانا نعيد النظر في الملاحق الثقافية واحسبنا نحملها اكثر من طاقاتها في سبب هذا الركود ومع ذلك اخذت الملاحق في طرح تحدياتها واعلن اكثر من ملحق عن خطته الجديدة في تطوير منهجية العمل الثقافي ونحن في الملحق الثقافي وضعنا تصوراتنا الجديدة التي يمكن ان تساهم مع جهد الزملاء في اعطاء روح جديدة للتحريك الثقافي .
وسنعمل على خطواتنا الجديدة خلال الاسابيع القليلة القادمة نحاول خلالها طرح العديد من القضايا الثقافية والابداعية بشمولية وتنوع .
سنحاول ايضا ان نطيق مبداء الثقافة الشاملة التي لاتعتمد على العمل الادبي المحض وهذا مايتعلق منا جهدا نامل ان نوفق في ابرازه للقارئ .
تحاول خلال ذلك اعطاء القارئ اكبر قدر من الخدمة الصحفية والثقافية مع محافظتنا على الخطوط العامة التي يعرفها القارئ في الملحق .
وذلك العمل نقوم به في سياق الخدمة الصحفية التي تقدمها الجريدة لقارئ اليوم .

عبدالرؤوف الغزال

العرب : السفر الى ماوراء النهر

هذا كتاب صدر مؤخرا عن دار
- راندوم هاوس - الأمريكية
ومؤلفه ديفيد لامب كان
مراسلا لجريدة - لوس
انجلس - تايمز بالقاهرة وفي
تفحص تأمل الحرب وبلاذمهم.
معتمدا على ملاحظاته
المستفادة من التجربة
المباشرة. يستنتج الكاتب ان
سوء فهم العرب من قبل
العالم الغربي قد خلق معظم
المشاكل الخطيرة في الشرق
والاوسط .
وينقد الكاتب تقصير
العرب في العمل على توضيح
انفسهم ويشير الى ان
المؤسسات العربية مشهورة
بتجاهلها .. الا انه يؤكد ان الامر
العام هو التجاهل
الافتكر خطوة هو التجاهل
القطع المتعدد من جانب
الاعلام الاميريكي للحضارة
العربية والامال العرب
ومطوحتهم .

الحبيب السالمي

باريس/واخ
صدر في باريس حديثا
العدد الثالث من مجلة
« المقصد » التي يراس
تحريرها الحبيب السلي
ويحتوي العدد على مواد
غنية ومنها دراسات « الفكر
العربي الإسلامي والتنوير
لهنا جميعا وهل تتخلل عنا
الرواية لميلان كونديرا
وقصيدة شهر اسركون بولص



المصمم الإيطالي فرنسيسكو وسبعة مشاهد يتخللها عرض السياحة المصرية ازاء نتائج ه

مسرحي عن الحياة السودانية وموسيقى وفقرات
من الحياة يعود إلى العصر القديم
المستوحاة من تاريخ مصر القديم
حيث يتم إسر المصريات الحديثة
علاوة وضعها إلى وصيغته ابنة ملك
مصر (نهر النيل) وتعرض مصر
للحروب العديدة ويؤكد جنبها الملك
اموتجرو والد عيلة.
ويتم تكليف المصيري
بشأن (راميس) بملاقات جنود
الحديثة التي يتجنى في هزيمة
الغزو الجشي عند منطقة بية
ويقدمون ملكهم أسرى إلى مدينتي
عاصمت مصر
ويعلن فرعون مصر عن مكافأة
الغند راميس بزواجه من ابنته
انديس تمهيدا لتوحيد عرش مصر
من بعده لنكاح الغند لا تريب بها
الزواج لارتباطه عاطفيا بالاسيرة
علاوة التي تليده هذه العلاقة دون
ان يعرف انها ابنة ملك الحبشة
بعد فترة.
وقد استغل هذه العلاقة
لتحصل على اسرار حربية من
ادميس لصالحها ومنها الحبشة مما
يؤدي إلى انهيار راميس بالحيلة
والحكم عليه بالدفن خارج بيتمناجد
علاوة نفسها في صراع بين عائلته
وجدها ولوطنها وتنصهر عائلته
ويساق راميس إلى القبر ليجد
علاوة قد سقت
وسود بعض التشكك بوان



امين معلوف



سما عیل قدری

الرواية التي تضعه الى صف
ماركيز وغوتغر غراس. الا انه في
هذه الرواية القليل من الحداثة
في وصف الرواية وهناك سيات
سحرية في السرد ترتفع اساسا
بمخيلة الطفل حين يتماشى
النمل (بسمنات الزخرفة
بالحروف العربية). وانجدار
عندما تسلط غيبه الانوار
الكشفية باميا (يبيضاء
الرعب) الا ان اساعابل قدري
استطاع ان يشحن روايته
بالكثير من الدفء والحماس
نظرة الطفل الى المتحضر
التي مرت بها الحياة البنقائية .

اسم تصدير التفتاة من بلده
ونكسبت نقلا في المحيط الادبي
الانكليزي فمؤخرا ظهرت ثانية
روايتها المترجمة الى الانكليزية
ومر عمله المعروف (قائد لجيش
ميت).

الرواية الجديدة بعنوان
(يوميات علي الصخور) اصغر
بقليل من العمل الاول وظهر
احداثها اثناء الحرب الكونية
الثانية في قرية البائية لا يذكر
اسمها لها سنا صغرية ومادية
يتار اليها الب (المدينة) الا انها
صغيرة جدا ومعلقة في احد
سفر اد سكانها الى العاصمة
ثيرنا ايصبح خبرا في الصحيفة
المحلية. وتقع هذه القرية على
مضفر جبلي بحيث ان نعة بينا
ما تتساول وقاعدة البيت
المجاور ونعدنا يسقط السكاري
في الشارع فانهم يتدحرجون الى
اسفل البووت - وفقر القدرة
يتبع باستمرار حيث يسيطر

الصلبيين فيها المذابح التي ارتكبت بحق الآث المسلمين في الحرة وما تلاها من مذابح ارتكبتها الصليبيين عام ١٠٩٨. ويذكر معلوف انه لم يتواجد بين الصليبيين امر بالكرم والشرف الانساني الذي توفر لدى صلاح الدين الايوبي حتى ذلك الامر الاجلبي الاسطوري ريتشارد قلب الاسد.

ان سرد معلوف المعتمد على المصادر والمراجع العربية بصورة خالصة في كتابه (الحروب الصليبية) كما املات العرب، مطرب وباحكام وتعاملات لها علاقة ليست عرضية بالتأكيد بالاحوال العربية الاسلامية وصلتها بالشرق.

❖ في بريطانيا حققت روايات الكاتب الاباني اسماعيل فديري نجاحا كبيرا بتخطيها لعقبتين مهمتين فقد استطاعت تلك الروايات ان تخترق العوائق

إعداد - غسان الخنيزي

صحيحاً من شواحيه التاريخية
بالرغم من أن البحث العلمي
الأولي (١٩٦٦ - ١٩٦٠)
جاءت حين كانت
العربية الإسلامية في ذروتها
التفكير، كانت عظمتها وبلانها
قائمة أن هذا البحث تمت
بالخلاعات والإسلافة
عندما طرح ستوبنر
لنقل الأحداث ويذكر أنه في
التقدي العربي وأصل
المسلمون خلافتهم المع
والهامة، وفي بعض
بالتحالف مع القوس
المسيحيين، إلا أن نجد
الصلبيين كان بسبب حماس
الأغبي وتصميمهم وضمان
التي لا تعرف الرحمة
مواجهتهم للمسلمين في
العربية تقف دلائل
الوحشية التي جبل على

والإحالات الصليبية كما
العميد الكاتب الثاني
يعتقد صدر هذا الكتاب
في بواب القناري في لندن
التي سر سيق وتعليمي
بعض خبرات سيطرة في
الخير الصليبية ستمت
كتاب تأليف التناثرات الم
صلاص الصليبية على حدة
الغرب وبواريهم وبواريه
ذلك الصراع المير
وسيطرة وواعية الى الف
الحجازية اطراف الحاد
وان كانت غير مثققة به
كانت بالحقائق الاجتم
الاقتصادية
الذي ينط احد من الع
الغناء وسيختف - في
الاوروبيين كانوا
الحضارة مختلفة جذريا
ذلك في لجال القنون والخص
او اللب. او القيم الاخ
وآراء العدالة. وكان ذلك

هڪ ڏينهن

تساؤلات حول الأدب الأوروبي

تناقض بين الموروث الفني والفلسفي وبين الواقع

إن أفضل ما في الثقافة الأوروبية لم يكن أوروبياً بالمصادفة

(رامبر) الجنون (نيتشة) الانغلاق (بروست وكافكا) الانتحار (بافير وسيلان)...

ثم يخلص الى القول ان ان ظهور كل كاتب من هؤلاء الكبار يشكك حتى في وجود هذا الموروث ويفكره قضية ملقاة ويغيب مساهماتها في هدمه بطريقة او باخرى، وهذا هو السبب الذي من اجله يمكن على اكثر ان نقترض تعددية هذا الموروث التي نتج عنها ما التشعبي وانتشار هذا الذي كان مصوراً على اوروبا كعنصر من عناصر الهوية. عليه فان (الأوروبية) حادثة جغرافية اكثر منها حادثة ثقافية، اما هذا الأدب الذي اتخذ الغرب وأوروبا والموروث الأدبي موضوعاً رئيساً له، ويعني أدق، هذا (الأدب الأوروبي) فلن يكون سوى تيار، وحتى لا نقول نهج، وعلى شاكلة الرواية الجنسية او القليم الاستعماري.

كل عمل فني يطرح بقبضاً لواقع الذي ينتمي اليه والفرن، ينتمي بداية الى لحظة تاريخية وإلى مكان محدد ولكن ضمن فن بهذه الصفة اللااخترالية فان الانتماء يجب وبالضرورة ان يعطي ويغير الى ارضية ثانية، ان جوهري جويس ليس انه يتحدث عن دبلن، ولكن كونه: (اتحدث عن نفسي) بغض النظر عن قوله سواء كان في دبلن، بيونس آيرس او جيوتي، وبالعكس فالفرن الأوروبي ومنذ بداية القرن لم يكتب ان يرى في الفن الاوروبي مجرد اغرابية تزيينية ولكن سلسلة من المفاهيم البنائية التي، وكما في كل الفنون، تتجاوز حدود الزمان والمكان. وهكذا يخلص الكاتب الى القول بان ما يمكن ان نطلق عليه فنا حقيقياً في الفن الاوروبي هو هذا الفن الاقل (أوروبي) في محتواه، ولو لم يكن ذلك لما كان سوى سلسلة من الزخارف السطحية، وعليه فان افضل ما في الثقافة الأوروبية لم يكن أوروبياً سوى بالمصادفة.

خلا عن :
La Quinzaine Littéraire 491
Aout 1987



صمويل بيكيت



بروست



كافكا

الموروث الأوروبي خرافة وسلسلة من الفضلات الفلسفية

الوحدة الأوروبية تعبر عن نفسها بأداة القوة والتسابق التقني

امام التنوع، العمق، الجراة، والبحوث الدائمة عن نماذج جديدة للتعبير، ولإعادة التعريف وبشكل مستمر بالانسان وبالجموع، ومن ذلك ان تتسائل عما اذا كان من بين كل هذه الرموز المساهمة في هذا الأدب، هذا (الأوروبي) من لم يكن خاطئاً او مخالفاً للقانون وحين يجيء الحديث عن كتاب أوروبيين فلابد من اقتران ان هؤلاء الكتاب لديهم وعي بأوروبا كوحدة او إطار يوطر نتاجاتهم.

وفي سبيل نقض الفكرة القائلة انهم يمارضون في هذه (البينة) العدائية ذلك الصمت الاحتقاري (بيكيت) الامانة (بولدر) الهرب.



إعداد وترجمة : حسن السبع

بل نزعات عامة للمجتمع، ويمكن ايجاد الامثلة الاسئلة التي تتخض التناقضات السابقة ولعل من نافلة القول مناقشة الجهود الفردية المخلصة لخلق انثروبولوجيا جديدة وقادرة على تحقيق التوليفة الراهنة من تناقضات الجنس البشري وتتمك بعض الامكانية لتلطيف هذه النزعات.

ان كل شيء يبدو عكس ذلك فالفلسفة التقليدية تتجلى في خطابات بعض القادة ومن بينهم عدد لا بأس به ناضلوا ضد الفاشية في شبابهم.. وكنظام اقتصادي، يلاحظ الكاتب ان الليبرالية هذه الوجهة المعاد تسخيرها لتقدم في عقد دار اعدائهم من الاشتراكيين وحتى الشيوعيين ويخلص الى القول ان ما تبقى من الموروث الغربي الذائع الصيت انما هو خرافة وسلسلة من الفضلات الفلسفية او الاركيولوجية (الاثريّة).

اما نتائج هذا الموروث الاكثر سموا وهو النزعة العقلية التي يعتمد عليها لتشييد عالم الحرية فقد أصبحت الاداة الرئيسية للمبودية بشهادة بعض مفكري القارة لكنه يتساءل كيف يمكن ان تنكس، مع ذلك، هذا التراث الفني والعلمي والفلسفي للقارة الأوروبية؟

فلو اخذنا الأدب على سبيل المثال فانا لا نملك الا ان نذهل الكاتب - لا يوضح مشكلة أشخاص

مثل هؤلاء الذين يحاربون طواحين الهواء، لان التاريخ يراهن على اشياء كثيرة أبرزها فقدان الذاكرة، وهو عادة ما يكسب الرهان ليترامك الفكار من جديد.. لكن العالم سيبقى بحاجة الى شيء من الخيال الدونكيشوتي.. ذلك هو الأمل الوحيد.

في مقالة كتبت باللغة الاسبانية ثم ترجمت الى الفرنسية ونشرت في مجلة (لاكازين) الادبية الصادرة في باريس العدد ٩١ أغسطس ١٩٨٧) حاول جوان جوزيه ساير (الارجنطيني) ان يجادل التاريخ قليلاً.. فأوروبا قارة يخلو لها ان تنسب الاشياء الجميلة اليها.. الفن الأوروبي، الأدب الأوروبي، الفلسفة الأوروبية وسائر يحاول في مقالته ان يقوض دعائم هذا الموروث، ان يزيل شيئاً من مساحيق القارة المتفاج، ان يفقد اللؤلؤة بعض بريقها، ان يزرع الشك حول انتماء الأدب الأوروبي على ان الأراء الواردة في مقالته ليست حقائق لا يرقى اليها الشك انها مجرد آراء قد تصيب وقد تخطئ.

كلمات في الهاشم :
الوهم دواء مسكن لهؤلاء الذين يعانون حنيناً متزايداً للمسرات التي اختلسها الزمن، او اللحظات الدافئة التي انتزعوا من احضانها بلا رحمة.. والامجاد التي غفا عليها التاريخ.. لكن هذا الوهم يصبح ضرورة حياتية حين تكون الحقيقة قاتلة.

والتاريخ هو الآخر ينال على وسادة محشوة بالأوهام غير ان اشدها وطأة تلك التي لا تجر على الاقتراب منها لانها تحتوي وراء حواجز زمنية منيعة.. وكل ما تستطيع فعله هو ان تستمع.. تترأسك ثم تتصرف صامتاً. وما النكتة المريرة فهي ان يظن محدثك انك تهز رأسك علامة الموافقة والاعجاب بينما انت تهزه خشية ان يكون قد علق فيه شيء من نفايات الكلم.

على ان هناك من يابى الا ان ينشئ ريش الوسادة يجادل التاريخ، وينفض غبار الوهم المتراكم في ثيابه، ويمتلك حالة ياس مريرة، مثلاً ان تقول ان مثله

اب (أوروبي) ؟ هذا هو عنوان مقالة الكاتب جوان جوزيه ساير الذي يقول.. يمكن من وجهة نظر ما اعتبار أوروبا (يوتوبيا) فهي وقبل كل شيء مساندة (نظراً) للبلدان الفقيرة وفي نطاق اختلاط الموروث الفني والفلسفي لأوروبا بواقعها التاريخي الراهن فانه (الموروث) يترك نبيلاً لخطأ الذي يؤصل سوء الفهم، وهي من ثم توازن القوى العظمى هذه التي ترى فيها ليس مرجعاً جغرافياً او جيوبوليتيكياً فحسب بل مرجحاً معنوياً وثقافياً، وهي اخيراً مع بعض الامم الأوروبية التي ارتعت بلا طائل في احضان مفاهيم غير واقعية ومدحوضة علمياً وبشدة بسبب التناقضات العديدة.

ويضي الكاتب في دحض هذا المفهوم النظري الذي فقد فائدته بسبب هذا التضارب بين الفكر والواقع قالمًا..

شقيقة الشمال قاصدة وكتيبة صحفية نشرت القصيد من قصصها في صحف ومجلات محلية وعربية

- ما رأيك بالعمل الابداعي ؟
- نور في عمه الحياة ؟
- كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
- التي يعيش افرادها في داخلي ؟
- ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
- حياة تحت المجهر ووسيلة مقطوعة في علنا العربي ؟
- كيف تقرن عملاً تشكيميا وماذا في ذهنك من هذه القراءة ؟
- يستغز العمل التشكيلي اميتي فأهرب منه اليه ؟
- من هو شاعرك المفضل ؟
- الذي يقني جسده ويتغلغل شعره في اعماقنا خذ مثلاً التني والحمداني ؟
- من هو بطلك / بطلتك الرواية ؟
- التي او الذي يستغزني وانا اتابعه ؟
- ما هي السمة الاساسية في شخصك ان عرفها ؟
- اتقني ان اعرفها ؟
- ما هو شاعرك الدائم ؟
- من تواضع لله رفعه ؟
- متى تفضلين الحرب ومتى تفضلين السلم ؟
- عندما تسد الابواب الاباها في الاولى ، وفي الثانية مع الكرامة ؟
- ما هي الصفة المفضلة لديك ؟
- الصبر ؟
- ما هي الصفة المثبوتة لديك ؟
- التفاني ؟
- كيف تفضلين موتك ؟
- ليس على الفرائض ختاً ؟
- من هو مسبقارك المفضل ؟
- البلب ؟
- الاسماء التي تفضلها ؟
- التي احب اصحابها ؟
- ما هو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصك ؟
- الصبر وقوة الرادة ؟
- متى تشعرين بتأنيب الضمير ؟
- عندما يبكي احد اطفالك ؟
- ما هو شكل تماشيتك ؟
- التعاسة لا شكل لها لكن طعمها مر ؟
- الحيوان المفضل لديك ؟
- الحصان ؟
- كيف تصفين، مزاجك الان ؟
- متوازن نوعاً ما ؟
- ما هي المدرسة الادبية الفنية التي تعجبك تحت تأثيرها ؟
- الحياة ؟
- ما هو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟
- كل كتاب لا استطع اقتنائه ؟
- ما هو النص الادبي الذي تمنى لو كنت صاعه ؟
- الرؤساء ؟
- ما هو الكتاب الذي حسم قناعتك الماضية ؟
- لم اقرأه بعد ..
- اين كنت تفضلين ان تعيش الان ؟
- مع تبديل ما في جمعتي أفضل سالسورج بالنمسا ؟
- ما هو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به ؟
- المجاملات الاجتماعية ؟
- ماذا يعني ان تكفي نفسك على حقيقتها ؟
- قمة الفرح ؟
- ما هي اللحظة التي قلت فيها لا وصفت الباب خلفك ؟
- عندما تصادم أمر رئيسي مع عقلي ؟
- ما هو أول كتاب قرأته ؟
- هجاء الصف الاول ابتدائي ؟
- ما هو آخر كتاب قرأته ؟
- شكواي المصري الفصح ليوسف القعيد ؟
- وكتاب قرأته الآن ؟
- الرغبة ينض كالقلب لغادة السماء ؟
- ما هو العمل المفضل لديك ؟
- الذي ينسني نفسي ؟
- كثير سألت نفسك سؤالاً محرجاً ؟
- نعملاً واكثر شيء .. ليس شجلاً ان يمضي العمر ولا نعمل شيئاً ذا بال ؟
- ماذا يعني لك : الفن ، الحرية ، الوطن ، الارض ، البحر ؟
- الفن : هوب شمال في يوم قافظ
- الحرية : طيور تصفق بأجنحتها في بلد لا يوجد به صيادون
- الوطن : حزن أم
- الارض : بيت المستقبل بلا صك ملكية ولا اجرة شهرية
- البحر : مجهول ازرق ، يداعب ولكن لا نذري من يلع
- ما هي الامنية التي تمنى لصديقك وعدوك معا ؟
- العدالة ؟
- ما هي الكلمة التي قولها عندما يرن الهاتف خمس مرات بلا جيب ؟
- اضح السماعه جانباً يهدوء
- ما هو حلم اللحظة الذي يتكرر لديك دائماً ؟
- ان استطع قيادة سيارتي لوحدي .



سعدني وانصرف، هذا الرجل الخريت كسر صومعة الانتظار شيء جميل حقاً، اصوات تصل ترددها من الخارج .. رجال وشساء .. دخل حشد بشري مريض .. تاحت ان هناك كايوس انتظر قائم .. لا بد من الهرب .. الحياة ضربي .. لا ادري كيف انك من اسر الحياة ..

نعم حار .. ماذا بك ايها الاخ ؟ فضولي لدرجة الجبل .. ساصمت .. ان اكلم .. سيسندرجني وانا لا اخفي الاسرار ..

نعم حار .. ماذا بك ايها الاخ ؟ فضولي لدرجة الجبل .. ساصمت .. ان اكلم .. سيسندرجني وانا لا اخفي الاسرار ..

الخرج :
اربحام غير طبيعي .. الانتظار موجبة الى .. انهم يقلقوني ساخرج ..

الخرج :
اربحام غير طبيعي .. الانتظار موجبة الى .. انهم يقلقوني ساخرج ..

الخرج :
اربحام غير طبيعي .. الانتظار موجبة الى .. انهم يقلقوني ساخرج ..

الصدار

الحرارة التي ينفخها جعلتني اتراجع .. انفسلي تنطق .. غلصامي تدوب .. دماغي يسيل من انفي عينا ترصدان كنههما عيون صفر متحفن لانتفضاض على لاشيء لا اعرف كم شارع قطع .. وصلت الى عيادة اسمها مخيف بعض الشيء .. فكرت قليلاً .. وتجاوزت مع ذاتي التي يسعدنا الحديث والثرثرة قلت لها .. ادخل .. قلت وبغضب .. نعم .. دانسا اشكو من الضايغ .. قلت لها .. كيف ادخل وانت تخاطبيني بهذه اللهجة .. ردت بغضب كاد يمزق قلبي ادخل والامرأت وجعلت عديم الاحساس .. عديم كل شيء .. قلت بصوت هامس .. انني عديم الاحساس .. لا اسس بوجودي .. ماذا تقول ؟ .. ساندخل اذاذتي العزيزة ..

الدخول :
جلست في غرفة الانتظار بعدما دفعتم اربعين ريالاً .. احداثت خلا في اقتصادي .. اقتصادي يتشكل حسب اقتصاد ارضي .. هناك اربعة رجال يرتكون في الزاوية .. ادهم شاب والآخرين شيوخ .. الصمت يلف الغرفة .. اصوات ابواق السيارات يتسلل الى

قادمون

- الخروج -
خرجت الى اين اتوجه .. احس كلني سافير من شدة الحرارة .. احشائي تدوب بداخلي .. الدنيا انقلت ابوابها .. لا اعرف شيئاً .. انني مخلوق انكم واشغل حيزاً في الوجود .. كل يوم اخرج من البيت واتجول في الشارع .. احرق اوراق عبري الخشواء .. اسير في الطرقات كالطائر .. الناس ترفني من خلال نوافذ سياراتهم الفارغة .. حتى راكبي السيارات يرمقوني شتوا .. ليس هناك من يتصدق ويدعوني لسيارته .. البذل يدخل صومعة العطف والرحمة .. وليس هذا بغريب .. هناك اناس تبذل بالكلام ومنهم من يشترى ويبيع فيه اصحاب السيارات لايفضون الحرف ابداً .. ودت لو انني اختفيت عن الانتظار .. انهم يضحكون مني ولا ادري لماذا يضحكون .. ليست مضحكا .. الشمس ازادت حرارتها .. ابواق السيارات وهدير محركاتها تحول الى مقطوعة موسيقية .. هذا ما ترجمته ذاكرتي حين نقلت انني الصوت

النجو رطب جدا .. جسدي ثبل بالعرق .. وضمنيت لو بقربي بحر ارمي جسدي بكملة فيه .. فكرت بالوقوف بجوار التكيف ليصدق بيض قطرات من الماء ..

هل نستطيع أن نكون عرباً وأوربيين في نفس الوقت ؟

أوربية الوعي الاجتماعي العربي مسألة حتمية .. كيف ؟

الشرق شرق والغرب غرب



جمال الدين الأفغاني محمد عبده رشاد الطيطاي

الثقافة العالمية ثقافة مفروضة وخدعة استعمارية



محمد هجرس

يبدو أننا نحن من باب أولى صديق لي ذات مرة ذكر أنه بعد زواجه إذا رزقه الله بطفل فسوف يسميه «محمد» وأما إذا جاءت طفلة فسوف يطلق عليها اسم «ديانا» تيمناً بالأميرة ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا!!

توجه مثل هذا - والأمثلة كثيرة - إنما هو نتاج لتصورات معينة لا تندرج إلا تحت النماذج النمطية التي تكون ذات برقي خارجي لا كونه - له على الإطلاق - لأن هذه الأفكار المسيطرة تتضمن أكثر الاحتمالات الباردة الأخرى!!

هذا الأجهار ببعض النماذج النمطية الغربية لاشك أنه تسبب في ظهور دعوة ملحة في أوائل القرن تصير على أن أورة الوعي الاجتماعي العربي مسألة حتمية!!

وتجيز «العرب للدخول في صفوف المناضلين من أجل المثال التي صاغها الغرب قديمه!!» وأن استيعاب النظم الأوروبية والنمط الغربي قد ساعد القوى العربية على ادراك مصيرها التاريخي!!

هذا الشاعر «الأوربي» أي الأخذ بكل ما هو أوروبي - قد تبلور في ذهنه صورة أخرى.

وبالطبع فإن درجة قبول أو الرفض قد تأرجحت بين المذاهب والجزر حسب الفترات التاريخية المختلفة .. ولا ينبغي أبداً تقييم العقل بما يتجرع على أشياء قد تكون مفيدة وصالحة، لأنه ليس من الضروري قبول كل ما هو غربي بكامله كما يدعو أصحاب الموقف الثاني ولكن لابد من التوفيق بين القيم والأصالة والتراث من ناحية والأخذ بأساليب الحديث من ناحية أخرى.

وبالطبع فإن درجة القبول أو الرفض قد تأرجحت بين المذاهب والجزر حسب الفترات التاريخية المختلفة .. ولا ينبغي أبداً تقييم العقل بما يتجرع على أشياء قد تكون مفيدة وصالحة، لأنه ليس من الضروري قبول كل ما هو غربي بكامله كما يدعو أصحاب الموقف الثاني ولكن لابد من التوفيق بين القيم والأصالة والتراث من ناحية والأخذ بأساليب الحديث من ناحية أخرى.

خاصة عندما رأى تجربة «القبيل» كما سماها - أي القبائل، فأطلق صيحه الشهيرة «يا بني الألفاظ» نجا مما نخاف!! ... الجبري لم يتردد مطلقاً في الدعوة للأخذ بأساليب كثيرة، بينما رجل مثل الشيخ خليل البكري توقف فجأة وسأل العالم الفرنسي «برتوليه» سؤالا رائعا:

هل نستطيع أن نكون في مراكش والقاهرة في وقت واحد؟! بالطبع سكت «برتوليه» وهو يدرك تماماً مغزى هذا السؤال! هذه الألية أو الأزدواجية التي عبر عنها الشيخ البكري تثير أمامنا سؤالا ملحا:

هل يمكننا نحن بكل مواردنا التاريخية وتوجهاتنا الثقافية والفكرية، أن نكون عربا وأوربيين في نفس الوقت؟

الدكتور علاء الدين هلال، الأستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة أثار هذه القضية في مقال كتبه قبل أكثر من عامين تقريباً في مجلة الدعوة «قبل أن نخلق!!» أكد فيه على أن اشتكالية نحن والغرب مارات من القضايا الخلافية التي أثارت عقول أجيال متعاقبة من المفكرين العرب في القرنين التاسع عشر والعشرين، ولم تقتصر على الجوار الفكري، بل أصبحت جزءاً من الجدل السياسي والمواقف الاجتماعية والسياسية ووضيف أن هذه الاشكالية قد «أثرت تحت أكثر من اسم» مرة تحت اسم «الأصالة والمعاصرة» ومرة ثانية باسم التقليد والحداثة، ومرة ثالثة باسم الوفاء والمردود، ومرة رابعة باسم العرب والعصر الحديث.

قد يكون صحيحاً أن حلة «نايلين» كانت السبب المباشر في تفتح الأفهام العربية إلى أن هناك عللاً أكثر تطوراً .. وأن الرغبة في التحديث، والاستفادة من هذا التطور هي التي دفعت «محمد علي باشا» وإلى مصر في ذلك الوقت - لإرسال البعثات إلى أوروبا.

للاستطلاع والسعودة بخبرات وتقنيات جديدة .. وبدأت البعثات خاصة على المستوى الفكري، حين نشطت حركة الترجمة إلى العربية والتعرف على علوم الغرب وثقافة الغرب وكانت البداية على يد «رافعة رافع الطيطاي» الذي ألف عدة كتب لعل أشهرها «تخليص الأبريز» في تلخيص «العنانية» .. والنتيجة الآن دون استطراد أن تركيا لم تستطع حتى الآن اللحاق بالغرب المتطور رغم مرور أكثر من نصف قرن على هذه التجربة!!

أما الآخر .. فانه «يقبل مفهوم الخصوصية التاريخية والثقافية» ويعترف بأن مجموعة القيم وهي التي لكل مجتمع تميزه واختلافه عن المجتمعات الأخرى .. وكل ذلك يضيئ نوعاً من الفرد والذاتية والتميز .. ويؤثر عنصر التوازن النفسي أصحاب هذا الرأي أيضاً يكشفون بعداً آخر وهو «أن الحديث عن ثقافة عالية عادة ما يكون تبريراً لسيطرة إحدى الثقافات على الأخرى كإحدى جوانب المهمة الاستعمارية للدول المتقدمة على الدول المتخلفة».

والأشرف فإن الحديث عن الثقافة العالمية ليس سوى «خدعة» مبرورة بشكل جيد، وكلنا نعلم أن هناك ثقافات «مفروضة» لا تعكس إلا فكر مجتمعها فقط، «أما ليست عالمة» بالمعنى الحقيقي للثقافة، ولكنها تابعة إما لزعيم استعماري أو مد سلطوي غير مباشر.

في الماضي كان الاستعمار القديم يفرس ثقافته على فوهات مدافعه ويجتاح جيوشه، المغرب العربي غاص كثيراً وشبهه من جراء ذلك وبما هو أكثر كان محاولة طمس الهوية .. وكان الحديث عن استقلال الجزائر مثلاً يثير انزعاج فرنسا لأنه «تدخل في الشؤون الداخلية الفرنسية»! هكذا، بكل بساطة .. والقصة الأكثر مازعاً عرف راقياً، أو تقويماً للمعنى التقليدي أو حتى الآن لا يعرف كيف يتخلل عن

يقلم/محمد هجرس:

[الشرق شرق، والغرب غرب .. ولن يلتقيا!] مقولة صادقة إلى حد كبير جاءت على لسان الشاعر الإنجليزي الشهير «كيلنج»، ولعلها تعبر بصدق عن تلك «الهوة» الواسعة التي تفصل ما بين الشرق والغرب.

ربما يكون «الشرق مذهلاً» كما قال الصحفي الأمريكي «برس هامانز»، لأن الشرق دائماً ما يكون أكثر احتفاظاً بهويته وقيمته وبشخصيته ولأننا أيضاً، شرقيون، فهذا بالطبع يفضنا تحت سر «الأدول» الذي أصاب الصحفي الأمريكي .. هذا الدمول يجعلنا أكثر تساؤلاً «أين نحن من الغرب؟»

والإجابة على ذلك وإن كانت تشمل التطور المادي والحضاري الغربي إلا أنني أقصد بالدرجة الأولى .. الوجه الثقافي أو العقلي يعني الآخر .. أين يقف العقل العربي المعاصر؟

هل يقف فقط عند مجرد التراث الحضاري القديم والاكتفاء به منفصلاً «سحر الشرق» أم ينحني مبهوراً أمام المطالبات الغربية الحديثة ويأخذوها بها؟

هذا السؤال، لاشك أنه قد شغل أذهان الكثيرين قبلنا وأخذ مساحات كبيرة من تفكيرهم وبالطبع تابيت ردود أفعالهم أيضاً .. مثلاً .. عندما جاءت الحملة الفرنسية على مصر في عام ١٧٩٧م في بداية تطامع نابليون إلى الشرق، أحضرت معها بعتة علمية ضخمة تضم علماء في مختلف أفرع العلوم المختلفة .. وكانوا يقومون بدعوة كبار علماء ومثابيح مصر لحضور بعض التجارب التي تعكس نموذجاً لا وصلت إليه الحضارة الغربية الحديثة.

وأمام هذه التجارب تابنت ردود الأفعال!!

مؤرخ كبير مثل عبد الرحمن الجبري أنبهر تماماً للدرجة التي جعلته يذكر هذه الواقعة في تاريخه

شوارع النيون

أشعل همدس

شيطان ما ضل السحاب
أن شديداً في مفصلها،
تعلقاً بأفهامها،
وددنا أن نأخذ بالبحر الجناح الماء،
أن نحيد مع الأشياء،
أن نكون ..

شيطان
والمزور،
كعدهما القديم تننني بجذعها،
إن أضها جيل،
بمقصها
وفنتني، فيرتوي، وتنتني،
بعضير، تبض
يبت في عظامها الشلل
لسنا نجل
إن شئت
لأجنان، تلتهمنا،
والطريق لا يفيق،
يستيقظ العمال
يبدؤون زهمهم
(بجرحهم) فوقه
ما خلفته في الهيكل الآلات،
بالمشاة بالمشاة
يزرعون ضده بالزعرور
وهو لا يفيق،
(هالو رفيق)،
صباحكم مذنن
ديباجة الصباح
ها هو ذوو الخيال الزرق
يسومون حين يسعون
هالو .. نعم
ما بعدنا .. أيفهمونها!!

لستنا جيل
إن شئت
هاريين، لثديين
لا أمل
ندش في روائج كريمة من العرق
يسكنها مخلطون، منتنون
يطلقونها في زحمة العمل

شيطان
مفلما نشأه،
ليس لنا اختيار
غيبوبة / عبوة / دمان

شيطان
مفلما نشأه،
ليس لنا اختيار
غيبوبة / عبوة / دمان

شع في الواقعية

خالد المحاميد

ليست الصدفة هي التي تحدث مثل هذا الخلل، فالواقعية نفسها لا تعترف بالصدفة، فكل شيء قوانينه التي يتحرك فيها، والفكر الواقعي، يعرف جيداً لماذا يكون مغرباً لهؤلاء، ويعرف أيضاً، ذلك الوقت الذي يبدأ فيه بالقفز فوق اللحظة التاريخية ليكونوا أصعب الجدران وأقساها أمام حركته الفكرية والاجتماعية معاً، ويفضل الوضع الاجتماعي الذي سيمكنهم في المستقبل من الوقوف على حافة اللحظة الحاسمة للاختيار، ستممكن قلة منهم من تجاوز هذه اللحظة إلى الامام، أما البقية الباقية، فسوف تراوح في مستنقع البراماتية زمناً طويلاً، قبل أن تتراجع وتقصص عن هويتها، لكن ذلك كله، أي التجاذب والتأرجح المميز، والثقافة المبرزة والشاملة، فيعوض الواقعيين العرب فقداناً سواه، ولذا يكثر الواقعيون في أوروبا، ويقتلون الاستقطاب، وكيف يتحول الفضائل الانساني من أجل الخير إلى نوع من الغيبوبة، ولذا أخيراً تكثر أمراض الطقولة المذهبية بين الفئتين المتتبعين.

لقد وجدت مثل هذه الحالات الواقعية في العالم العربي وبشكل حاد في الستينات، وهي مازالت تعيش في أكثر من مكان، فحين لا يستطيع الكاتب اكتشاف تميزه الشخصي وحين لا يكون قادراً على فهم العلاقة الجدلية التي تربطه بالآخر، وحين يجد أن الحل الوحيد، والألا التمرس خلف مذهب، وإطلاق النار بشكل عشوائي على الآخرين حتى يمنهم من التفكير، في موقعه ما إذا كان صحيحاً أم لا، وما إذا كان يعرف ماذا يريد بالضبط.

لكن على أية حال، لستنا بحاجة إلى ذكاء خارق لنعرف أن مثل هذا الهجوم العشوائي ليس إلا دفاعاً يائساً عن النفس، فإذا ما أضفنا، ضيق الاقلاق، والغياب الفكر التحليلي، وفقدان الصلة مع الموضوعية التاريخية، نعرف لماذا يشتم الشخص حين يكون متميزاً عن سواه، ولذا يكثر الواقعيون في أوروبا، ويقتلون الاستقطاب، وكيف يتحول الفضائل الانساني من أجل الخير إلى نوع من الغيبوبة، ولذا أخيراً تكثر أمراض الطقولة المذهبية بين الفئتين المتتبعين.

مع أن الواقعية ليست مذهباً مؤمراً بحدود معروفة سلفاً، إلا أن بعض الواقعيين، لا يجدون حرجاً في وضع خطين متوازيين كحدود نهائية لها، وعلى الكاتب بعد ذلك أن يمضوا حذرين، بين هذين الخطين، ليكونوا بالتالي جديرين بحمل لقب «واقعي» من الدرجة الأولى، أو من الدرجة العاشرة، حسب علاقته الشخصية بين هذا وذاك من الناس، الذين لا يفكرون عن نحو هذه الخطوط ورسوماتها من جديد كي تتناسب مع مواقفهم الشخصية مهما طرأ عليها من تحول وتبدل.

أما الآخر، فقلبه دائماً ان يكتشف هذا الطريق الجديد للواقعية، حتى ولو كان هذا الطريق، يؤدي به إلى فراغ شاسع، ما أن ينتهي فيه حتى يكون الطريق قد تغير إلى جهة أخرى وفراغ آخر، وعليه حينذاك أن ينتشر، وأن يكون ذكياً أكثر من غيره ليفهم اللعبة، فيفسح هو الآخر خطين آخرين، يلتقيان بخطوط هذه الحال، يكون قد تعلم كيف يتأقلم مع واقعيته هذه، ويكون يتأقلم قد تعلم الفيلسوف طريق الغياب.

هكذا عند الأصل

